

Estudou Realização para Cinema e Televisão no I.A.D. - Institut des Arts de Diffusion em Bruxelas.

Inicia uma relação profissional com o cinema na Bélgica, como fotógrafo de cena. Mais tarde, em 1974, e já em Portugal, começa a sua actividade cinematográfica, realizando duas longas e três curtas metragens documentais sobre a realidade portuguesa da altura.

Entre 1980 e 2002 apresenta regularmente projectos de ficção e documentário aos concursos de apoio à produção do Instituto Português de Cinema (actualmente ICA) sem nunca conseguir receber qualquer apoio, o que o levou a alargar o seu campo de trabalho para outras áreas dentro do cinema e audiovisual.

Entre 1980 e 1986 exerceu funções de direcção de produção para a produtora Animatógrafo, tendo a seu cargo inúmeras produções estrangeiras.

Em 1986 fundou a Produtora REALFICÇÃO, assumindo as funções de produtor de todos os filmes produzidos. Realiza inúmeros trabalhos, a maioria de cariz documentário, desenvolvendo também obras dedicadas às artes (pintura, dança, teatro, arquitectura, música, etc), programas para televisão, videoclips, instalações vídeo, etc.

Concebeu e foi Director de Imagem da Praça Sony durante a Expo'98, e na qualidade de realizador residente, realizou em directo mais de 200 espectáculos ao vivo para o grande ecrã Jumbotron. Concebeu e coordenou a formação de técnicos de vídeo e multimédia que vieram a formar a equipa de vídeo residente da Praça Sony, e foi coordenador do projecto IMAGENS e NOVAS TENDÊNCIAS integrado na programação prioritária portuguesa desta Exposição.

Para a Expo Hannover 2000 foi convidado a realizar o filme "Portugal Convida...", para o Pavilhão de Portugal, desenhado pelo arquitecto Siza Vieira.

Teve cinco Retrospectivas dedicadas à sua obra (Videoteca de Lisboa – 1998; Festival OvarVídeo - 2002; Novidad - I Festival de Cinema Digital, Covilhã 2004; Centro Cultural Português do Mindelo, Cabo Verde – 2015, Cinemas Scala e Tofo, Moçambique 2015).

A 1ª edição do Fronteira - Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental (Goiânia, Brasil 2014) prestou-lhe homenagem apresentando três dos seus principais filmes, sendo "Guerra ou Paz" o filme da sessão de abertura. Ainda em 2014 foi homenageado como personalidade do cinema português na V edição do Festival de Cinema Curtas da Ribeira Grande, nos Açores, recebendo o Prémio Carreira.

Os seus filmes Bom Povo Português e Deus Pátria Autoridade foram objecto de estudo da tese de Mestrado de Mickael Robert-Gonçalves, pela Universidade de Paris I Panthéon-Sorbonne, sob a orientação de Nicole Brenez.

Os seus trabalhos, dos mais antigos aos mais recentes, têm participado em inúmeros festivais em todo o mundo, têm tido estreias comerciais, têm sido emitidos em vários canais de televisão nacionais e internacionais, distribuídos e editados em DVD.

É também frequentemente convidado a apresentar e debater os seus filmes, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Tem desenvolvido paralelamente uma actividade pedagógica na área da formação profissional audio-visual e multimédia, tendo dirigido cursos de formação no NCI-Núcleo de Cineastas Independentes e em Escolas Superiores de Educação. Foi também director pedagógico da Quaser-Centro de formação audiovisual, coordenou o curso de Audiovisuais da Academia de Artes e Tecnologias, colaborou na formação de alunos de várias universidades, escolas secundárias e workshops, e dirigiu seminários na Universidade Nova de Lisboa, nos Estados Unidos da América, nas Universidades de Harvard (Carpenter Center), Cornell (Departamento de História e de Antropologia) e Berkeley (Pacific Films Archives), e na Universidade de Cabo Verde no Mindelo (Culturas Lusófonas).

Fez parte do júri do ICAM no Concurso de Apoio Financeiro à Produção Audiovisual em 2001, e de diversos festivais de cinema em Portugal e no estrangeiro.

Programou Ciclos de Cinema para diversas entidades e locais, de onde destacamos o mais recente, para o Fórum Lisboa, a convite da Assembleia Municipal de Lisboa, no âmbito das comemorações dos 40 anos do 25 de Abril.

É membro fundador e da direcção da APCA – Associação de Produtores de Cinema e Audiovisual, e membro fundador da APORDOC – Associação Pelo Documentário e da secção Portuguesa da Amnistia Internacional.

EM PREPARAÇÃO

LONGA DISTÂNCIA

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre e com o atleta Carlos Lopes.

O CONSTRUTOR

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre a vida e a obra do músico Victor Gama.

ME GUSTA EL CHE

Realização e Produção

Longa-metragem de ficção sobre uma das mais curiosas e fascinantes histórias do Estado Novo português, a de Annie Silva Pais, filha de Fernando Silva Pais, Director da PIDE, que se apaixona por Che Guevara e adere à Revolução cubana.

TERRA INGRATA

Argumento, Realização e Produção

Com a taxa de envelhecimento mais alta e a taxa de fecundidade mais baixa da Europa, a população portuguesa espera-se reduzida a 6 milhões de habitantes em 2060. Retrato de um país em declínio demográfico, TERRA INGRATA é um road movie pelo país.

Financiamento RTP

A CASA

Argumento, Realização e Produção

Nascida no Estado Novo para controlar os estudantes ultramarinos, a Casa dos Estudantes do Império, foi fundamental nas lutas de independência das colónias portuguesas. Por aquele ponto de encontro passaram futuros líderes dos movimentos de libertação como Agostinho Neto e Amílcar Cabral. O documentário A Casa recupera memórias de testemunhos dos sobreviventes da Casa.

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio à Escrita e Desenvolvimento de Obras Cinematográficas – 2015

Produção Real Ficção

Co-Produção Promarte (Moçambique) e África Zoom'In (Angola)

INDEPENDÊNCIAS

Argumento e Realização

Instalação de fotografia e vídeo no âmbito das comemorações do aniversário das independências dos novos países de língua portuguesa, a decorrer na galeria do Palácio da Independência em Lisboa.

RETRATOS A PRETO E BRANCO DE UM BAIRRO

Argumento, Realização e Produção

Este documentário tem como ponto de partida a curiosidade de uma jovem estudante de Belas Artes que, ao mesmo tempo que interroga personagens de origem africana habitantes de um bairro da periferia de Lisboa, desenha os seus retratos com grafite.

O MEU VIZINHO & ETC...

Argumento, Realização e Produção

Conversa com Vitor Silva Tavares. Durante mais de 20 anos fomos vizinhos na Rua da Emenda, cave com cave, sem nunca falarmos. Um dia, a pretexto do Bairro Alto, decidi falar com o Vítor e aqui está o resultado.

2015

(ENTRE)CENAS – 82'

Argumento, Realização e Produção

(Entre)Cenas, de Rui Simões, é um documentário sobre a rodagem de “Os Maias – (Alguns) episódios da vida romântica”, adaptação cinematográfica do romance homónimo de Eça de Queirós, pelo realizador João Botelho.

Produtor Associado Filmes do Mundo

Produção Real Ficção

Emitido nos Canais TVCine e ZAP TV

FESTIVAIS:

FestIN 2015, Films on Art Portugal 2015

EXIBIÇÕES:

Museu de Évora – Julho 2015, FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos – Outubro 2015

ALTO BAIRRO – 98'**Argumento, Realização e Produção**

Seguindo as vozes do Bairro Alto pelas ruas vazias de dia e pela excitação das noites, passando pelas casas e pelos bares, acompanhando as linhas dos graffiti nos muros, através do passado, presente e futuro, não só vamos inscrever a vida de um bairro, mas também vamos traçar o compósito rosto do seu povo.

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Documentários – 2010 e no Programa de Apoio à Finalização – 2014

Financiamento Câmara Municipal de Lisboa e RTP

Produtor Associado Filmes do Mundo

Produção Real Ficção

Estreia comercial em 2015/ Editado em DVD/ Emitido na RTP**FESTIVAIS:**

MEDIMED'15 Vidéothèque (Espanha)

EXIBIÇÕES:

Cinema Ideal – Dezembro 2014, Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015, Cine-Clube da Ilha Terceira – Junho 2015, Cinema Ideal – Junho 2015, Almada Fórum – Junho 2015, Dolce Vita Coimbra – Junho 2015, Parque Nascente Gondomar – Junho 2015, Teatro Cinema de Fafe – Junho de 2015, Auditório Soror Mariana em Évora – Junho, Cine-Teatro Tasso de Figueiredo na Sertã – Junho 2015, Teatro da Cerca em Coimbra – Junho 2015, Cine-Teatro Paraíso em Tomar – Junho 2015, Fórum Fnac Albufeira – Junho 2015, Fórum Fnac Faro – Junho 2015, Cinema Passos Manuel no Porto – Julho 2015, Dolce Vita Ovar – Julho 2015, Teatro Miguel Franco em Leiria – Julho 2015, Fórum Fnac Cascais – Julho 2015, Fórum Fnac Oeiras – Julho 2015, Fórum Fnac Almada – Julho 2015, Fórum Fnac Viseu – Julho 2015, Fórum Fnac Alfragide – Julho 2015, Fórum Fnac Colombo – Julho 2015, Fórum, Fnac Vasco da Gama – Julho 2015, Fórum Fnac Coimbra – Julho 2015, Fórum Fnac Leiria – Julho 2015, Fórum Fnac NorteShopping – Julho 2015, Fórum Fnac MarShopping – Julho 2015, Fórum Fnac Braga – Julho 2015, Fórum Fnac Guimarães – Julho 2015, Fórum Fnac Chiado – Julho 2015, Centro Cultural Malaposta – Julho 2015

SOBE E DESCE – Instalação**Autoria e Produção**

Projecto de fotografia para revestimento dos Elevadores da cidade de Lisboa, no âmbito do programa Andar em Festa, para as Festas de Lisboa 2014.

Produção Real Ficção para a EGEAC

PRIMEIROS PASSOS – 5'**Realização e Produção**

Versão de Rodrigo Leão da música “Grândola, Vila Morena”, com interpretação de Camané, integrado no concerto das comemorações dos 40 Anos do 25 de Abril, na Assembleia da República.

Produção Real Ficção

NASCIMENTO DE UMA IDEIA... – 4'**Realização e Produção**

Música original “Histórias”, de Rodrigo Leão, com interpretação de Camané, integrado no concerto das comemorações dos 40 Anos do 25 de Abril, na Assembleia da República.

Produção Real Ficção

MANI-FESTA – 4'**Realização e Produção**

Versão de Velha Gaiteira da música “Senhora do Almortão”, para integrar as comemorações

dos 40 Anos do 25 de Abril, pela Câmara Municipal de Lisboa, no Terreiro do Paço.

Produção Real Ficção

2013

OLE ANTÓNIO OLE – 77'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre a vida e a obra de António Ole, um dos mais conceituados artistas plásticos contemporâneos de Angola.

“Portugueses e angolanos conhecem-se mal, a nível cultural há uma ignorância profunda de parte a parte”, é pois nossa intenção com este filme dar um pequeno contributo para alterar esta situação.

Financiamento Fundação Millennium BCP, Banco Privado Atlântico, Media Nova, TV Zímbo, RTP, Fundação Calouste Gulbenkian

Produtor Associado Filmes do Mundo

Produção Real Ficção

Emitido nos Canais TVCine, ZAP TV, RTP, nos vãos TAP e TAAG/ Editado em DVD/ Disponível em VOD

FESTIVAIS:

Temps d'Images 2013, FIC Luanda 2013 (Angola), Figueira Film Art 2014, MEDIMED'14 Vidéothèque (Espanha)

EXIBIÇÕES:

7ª Bienal Internacional de São Tomé – Fevereiro 2014; Museu de Évora – Julho 2014, Centro Cultural Português de Luanda – Setembro 2014, Fórum Fnac Chiado – Novembro 2014, Fórum Fnac Vasco da Gama – Novembro 2014, Fórum Fnac Viseu – Novembro 2014, Fórum Fnac Alfragide – Novembro 2014, Fórum Fnac Colombo – Novembro 2014, Fórum Fnac Coimbra – Novembro 2014, Fórum Fnac Algarve – Novembro 2014, Fórum Fnac Leiria – Novembro 2014, Fórum Fnac Faro – Novembro 2014, Fórum Fnac Cascais – Janeiro 2015, Pavilhão de Angola na Bienal de Veneza – Maio a Novembro 2015, Contentor Arte Angola 2015 (Angola) – Setembro 2015

2012

GUERRA OU PAZ – 97'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre os refractários e desertores da guerra colonial portuguesa.

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio ao Desenvolvimento de Documentários – 2009

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio à Produção de Documentários – 2010/ Co-Financiamento RTP

Produtor Associado Filmes do Mundo

Produção Real Ficção

Estreia comercial em 2014/ Emitido na RTP, Canais TVCine e ZAP TV/ Editado em DVD/ Disponível em VOD

PRÉMIOS:

Nomeado para os Prémios SOPHIA 2015 na categoria de Melhor Documentário de Longa-Metragem

Menção Especial Longa Metragem no Figueira Film Art 2014

FESTIVAIS:

Fronteira–Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental (Brasil), Figueira FilmArt 2014

EXIBIÇÕES:

Cinematheca Portuguesa – Abril 2014; Espalhafitas Cine-Clube (Abrantes) – Abril 2014; Cineteatro Marques Duque (Mértola) – Abril 2014; Teatro José Lúcio (Leiria) – Abril 2014; Fórum Fnac Chiado – Abril 2014; Teatro Gil Vicente (Barcelos) – Abril 2014; Centro Cultural Vila Flor (Guimarães) – Abril

2014; Fórum Fnac Viseu – Abril 2014; Cineclube de Viseu – Abril 2014; Cineclube de Fafe – Abril 2014; Teatro Aveirense – Abril 2014; Teatro Micaelense (Ponta Delgada) – Abril 2014; Auditório Municipal da Póvoa de Varzim – Abril 2014; Fórum Fnac Braga – Abril 2014; Auditório Municipal de Olhão – Abril 2014; Grupo de Teatro Alpendre (Angra do Heroísmo) – Abril 2014; , Fórum Fnac Madeira (Funchal) – Abril 2014; Teatro Ribeiro Conceição (Lamego) – Abril 2014; Fórum Fnac Cascais – Abril 2014; Fórum Fnac Guimarães – Abril 2014; Fórum Fnac Algarve – Abril 2014; Fórum Fnac Almada – Abril 2014; Associação Ao Norte (Viana do Castelo) – Abril 2014; Casa da Zorra – Espaço Cultural (Évora) – Abril 2014; Centro Cultural Português do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2014; Banco de Artistas (Horta) – Abril 2014; Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2014; Cinemas da Trindade (Porto) – Abril 2014; Cineclube do Barreiro – Abril 2014; Auditório Municipal de Vila Real – Abril 2014; Instituto Português do Desporto e Juventude de Faro – Maio 2014; Teatro Sá da Bandeira (Santarém) – Maio 2014; Centro Cultural Malaposta (Olival Basto) – Junho 2014, Museu de Évora – Julho 2014, Associação Zeca Afonso – Fevereiro 2015, Universidade de Cabo Verde no Mindelo – Abril 2015, Centro de Língua Portuguesa em Praga (República Checa) – Abril 2015, Fórum Fnac Guia – Abril 2015, Fórum Fnac Faro – Abril 2015, Fórum Fnac Viseu – Abril 2015, Fórum Fnac NorteShopping – Abril 2015, Fórum Fnac Coimbra – Abril 2015, Fórum Fnac Almada – Abril 2015, Fórum Fnac Braga – Abril 2015, Fórum Fnac Guimarães – Abril 2015, Fórum Fnac Cascais – Abril 2015, Fórum Fnac Oeiras – Abril 2015, , Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2015, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2015, Fórum Fnac Leiria – Abril 2015, Fórum Fnac Madeira – Abril 2015, Fórum Fnac MarShopping – Abril 2015, Fórum Fnac Colombo – Abril 2015

EM HONRA DE SÃO GUALTER – 30'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre as Festas Gualterianas, em Guimarães, no âmbito do programa “Histórias e Visões”, inserido na programação cultural (Cinema e Audiovisual) de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

Financiamento Fundação Cidade de Guimarães

Produção Real Ficção

FESTIVAIS:

Panorama – Mostra de Documentário Português 2013, Cineport 2014 (Brasil), Ariano International Film Festival 2014 (Itália)

EXIBIÇÕES:

Centro de Artes e Espectáculos S. Mamede em Guimarães – Fevereiro 2012

2011

A CAIXA DE PANDORA – 15'

Argumento, Realização e Produção

A Caixa de Pandora é o título de uma canção de Zeca Medeiros gravada na Expo 98 e que serve de suporte musical às recordações das viagens que Rui Simões fez aos Açores.

É um vídeo-postal para amigos.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Cine Solmar em Ponta Delgada – Outubro 2012

E AINDA A PROCISSÃO VAI NO ADRO – 28'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre o laboratório criativo Action For Age 2, organizado pela Experimenta Design, que visa promover as relações intergeracionais, através do design, como forma de combater a solidão e o isolamento social da população idosa.

Financiamento Associação Experimenta

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Fundação Calouste Gulbenkian – Setembro 2011

KOLÁ SAN JON É FESTA DI KAU BERDI – 60'**Argumento, Realização e Produção**

Os habitantes do bairro da Cova da Moura, caboverdianos na sua maioria, recuperam e põem em acção uma festa tradicional do seu arquipélago de origem, a que dão o nome de KOLÁ SAN JON. Ao recuperar os ritos e ritmos desta festividade, procuram recuperar as suas raízes e transmiti-las aos seus descendentes. Este documentário, pretende seguir o rasto do pequeno barco alegórico que sai à rua na Cova da Moura até às suas origens caboverdianas.

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio a Co-Produções com Países de Língua Portuguesa – 2008/ Co-Produção Maralto (Cabo Verde) Co-Financiamento RTP e Instituto Camões

Produção Real Ficção

Filme Oficial da Candidatura do Kolá San Jon a Património Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO**Estreia comercial em 2012/ Emitido nos Canais TVCine, ZAP TV e RTP/ Editado em DVD/ Disponível em VOD****PRÉMIOS:**

Nomeado para os Prémios SOPHIA 2013 na categoria de Melhor Documentário de Longa-Metragem

FESTIVAIS:

DocLisboa 2011, Caminhos do Cinema Português 2011, Festival de Cinema Digital de Odemira 2011, Dias de Cultura dos Países de Expressão Portuguesa em Brno 2012 (República Checa), Dias de Cultura dos Países de Expressão Portuguesa em Praga 2012 (República Checa), Dias de Cultura dos Países de Expressão Portuguesa em Olomouc 2012 (República Checa), 7º Dockanema – Festival do Filme Documentário (Moçambique), Medimed'12 (Espanha), Festival Internacional de Cinema de Luanda 2012 – Angola

EXIBIÇÕES:

Pavilhão Multiusos do Moinho da Juventude no Bairro da Cova da Moura – Junho 2011, Fórum Municipal de Castro Verde – Extensão DocLisboa 2011 – Janeiro 2012, Cine Teatro Eduardo Brazão em Valadares – Extensão DocLisboa 2011- Março 2012, XV Conferência Brasileira de Folkcomunicação – Teatro Municipal Severino Cabral – Junho 2012 - Campinas (Brasil), Mindelo – Junho 2012 (Cabo Verde), Ribeira das Patas – Junho 2012 (Cabo Verde), Vila Nova – Junho 2012 (Cabo Verde), Pavilhão Multiusos do Moinho da Juventude no Bairro da Cova da Moura – Junho 2012, Fórum Fnac Colombo – Setembro 2012, Fórum Fnac Vasco da Gama – Setembro 2012, Fórum Fnac Cascais – Setembro 2012, Fórum Fnac Almada – Setembro 2012, Fórum Fnac Algarve – Setembro 2012, Fórum Fnac Alfragide – Setembro 2012, Fórum Fnac Coimbra – Setembro 2012, Fórum Fnac Leiria – Setembro 2012, Fórum Fnac Chiado – Setembro 2012, Cine Solmar em Ponta Delgada – Outubro 2012, Cinema Kino Pod Baranami em Cracóvia – Dezembro 2012 (Polónia), Arco8 em Ponta Delgada – Dezembro 2012, Instituto Camões em Praga – Março 2013 (República Checa), Bienal de Culturas Lusófonas no Centro Cultural Malaposta – Maio 2013, Trienal de Arquitectura de Lisboa na Galeria Carpe Diem – Novembro de 2013, Pavilhão Multiusos do Moinho da Juventude no Bairro da Cova da Moura – Novembro 2013, Ciclo de Cinema de Cabo Verde Olhares e Percursos – Cine-Clube da Ilha Terceira – Janeiro 2014, Auditório da CPLP em Lisboa – Maio 2014, Cinema e Cidadania Afrodescendente no IHU-Unisinos – Outubro 2014 (Brasil)

TEMPOS DE ANTENA CANDIDATURA DE MANUEL ALEGRE – Série**Realização e Produção**

Série de programas para os Tempos de Antena da Candidatura de Manuel Alegre às Eleições Presidenciais 2011.

Produção Real Ficção

2010

ILHA DA COVA DA MOURA – 82'

Argumento, Realização e Produção

Neste documentário não se pretende simplesmente procurar o outro lado do bairro e fazer um retrato positivo da sua comunidade. O objectivo deste projecto não é o de apagar uma série de ideias feitas, mas sim procurar as causas e efeitos desses preconceitos.

Subsidiado pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Pesquisa e Desenvolvimento de Documentários de Criação – 2006

Subsidiado pelo ICA no Programa de Apoio à Produção de Documentários – 2007/ Co-Financiamento RTP Produção Real Ficção

Exibição comercial em 2010/ Editado em DVD/ Emitido na RTP2/ Disponível em VOD

PRÉMIOS:

Menção Honrosa Prémio Amnistia Internacional IndieLisboa 2010

FESTIVAIS:

IndieLisboa 2010, Dockanema 2010 (Moçambique), 34ª Mostra de Cinema de S.Paulo (Brasil), 27º Festróia, Festival des Libertés Screening 2011 (Bélgica), Festival Cinematográfico Internacional do Uruguai 2012 (Uruguai)

EXIBIÇÕES:

Polidesportivo da Buraca – Junho 2010, Jornada da Pastoral da Cultura 2010 – Fátima, Cine-Teatro António Pinheiro (Cine Clube de Tavira) – 2010, Mostra de Cinema no Encontro de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais da CPLP (Bairro da Cova da Moura) – 2010, Centro Cultural Malaposta em Olival Basto – 2010, Teatro S.Pedro (Espalhafitas Cineclube/ Abrantes) – 2010, Mostra de Cinema Português (Sede do Bloco de Esquerda) – 2010, IX Mostra de Documentários sobre Direitos Humanos – Centro Cultural Olga Cadaval (Sintra) – 2010, Semana de Cinema Europeu (Sarajevo Open Centre e EUNIC - Missão Temporária de Portugal em Sarajevo) – Sérvia 2010, Fórum Fnac Almada - 2011, Fórum Fnac Algarve – 2011, Ciclo de Cinema Documental DO OUTRO LADO 2011 - Auditório do Grupo Desportivo dos Estaleiros (Viana do Castelo) ; Auditório Soror Mariana (Évora), I Mostra de Documentários sobre Direitos Humanos (Estremoz), MOBY DICK – II Mostra de Cinema sobre Imigração (Ponta Delgada), II Esposizione Nazionale delle Arti Contemporanee (Itália) – Junho 2011, Ciclo de Cinema Documental Ficheiros da Imigração no Centro Cultural de Belém – Julho 2011, frame[0]ut - digital summer screening – Agosto 2011 (Áustria), MOVICA III – Mostra de Vídeo e Cinema Africano – Outubro 2011, Pavilhão Multiusos do Moinho da Juventude no Bairro da Cova da Moura – Junho 2012, Ciclo de Cinema “As Comunidades Acidentais” – Associação Casa da Horta – Dezembro 2012, Trienal de Arquitectura de Lisboa na Galeria Carpe Diem – Novembro de 2013, Semana da Responsabilidade Social Universitária do ISCTE – Dezembro 2013, Ciclo de Cinema de Cabo Verde Olhares e Percursos – Cine-Clube da Ilha Terceira – Janeiro 2014, Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015, Mostra de Cinema “A Multiculturalidade” – Recreios da Amadora – Junho 2015, Padaria do Povo – Junho 2015

2009

OBRIGADO BÉNARD – 2'

Argumento, Realização e Produção

Tributo a João Bénard da Costa.

EXIBIÇÕES:

Cinemateca Portuguesa – Fevereiro 2015

DOIS PLANOS PARA MANOEL DE OLIVEIRA – 2’**Argumento, Realização e Produção**

Vídeo-Postal de parabéns ao cineasta Manoel de Oliveira pelo seu 100º aniversário.
Produção Real Ficção

Emitido nos canais Biography e Odisseia**EXIBIÇÕES:**

Cinemateca Portuguesa – Dezembro 2013

RUAS DA AMARGURA – 111’**Argumento, Realização e Produção**

Documentário sobre os sem-abrigo em Lisboa. Como ponto de partida, um olhar equidistante entre o sem-abrigo e o voluntário que o tenta ajudar nesse lugar de passagem e permuta de des/afecto que é a rua. Duas formas diferentes de reflectir (viver, olhar e pensar) a mesma realidade.

Subsidiado pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro à Pesquisa e Desenvolvimento de Documentários – 2001

Subsidiado pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Documentários de Criação – 2006/ Co-Financiamento RTP e Fundação Calouste Gulbenkian

Produção Real Ficção

Estreia comercial em 2009/ Emitido na RTP2/ Editado em DVD/ Disponível em VOD**FESTIVAIS:**

DocLisboa 2008, 32ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2008 (Brasil), 37º Festival de Cinema de Gramado 2009 (Brasil), Funchal Internacional Film Festival 2010, 11ª Mostra de Cinema Europeu de Tavira 2010, Unchosen Film Festival 2010 – Bristol (Reino Unido), IX MaioDOC – Ciclo de Cinema Documental (Cabo Verde)

EXIBIÇÕES:

Auditório Municipal de Alcobaça – Extensão DocLisboa 2008, Fórum Municipal de Castro Verde – Extensão DocLisboa 2008, Screenings do Festival de Berlim 2009 (Alemanha), Ciclo de Documentário Maio.Doc 2009 – Extensão DocLisboa em Cabo Verde, Muestra Cinematográfica "Miradas Desinhibidas - El Nuevo Documental Latinoamericano" – São Paulo (Brasil) 2009, Muestra Cinematográfica "Miradas Desinhibidas - El nuevo documental latinoamericano" – Madrid (Espanha) 2009, Cine-Teatro António Pinheiro (Cine Clube de Tavira) – 2009, Centro Cultural Malaposta em Olival Basto – 2010, Auditório do IPJ (Cine Clube de Viseu) – 2010, AuditórioACERT em Tondela – 2010, Teatro Virgina (Cine Clube de Torres Novas) – 2010, Teatro S.Pedro (Espalhafitas Cineclube/ Abrantes) – 2010, Auditório do ISPA (Rádio Aurora) – 2010, XII Semana Internancional do Audiovisual e Multimédia da Universidade Lusófona – 2010, Cineclube de Olhão – 2010, Auditório Fernando Lopes-Graça (Almada) – 2010, Cineclube de Tomar – 2010, Fórum Fnac Algarve Julho 2010, Fórum Fnac Coimbra Julho 2010, Fórum Fnac Madeira Julho 2010, Fórum Fnac Cascais Shopping Julho 2010, Avanteatro – 2010, Recepção à Comunidade Educativa 2010/11 - Escola Secundária de Palmela, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro (Lisboa) – 2010, Fundação Calouste Gulbenkian – Janeiro 2011, Auditório Municipal de Moimenta da Beira – Março 2011, Ciclo de Cinema Documental DO OUTRO LADO 2011 - Auditório do Grupo Desportivo dos Estaleiros (Viana do Castelo) ; Auditório Soror Mariana (Évora), I Mostra de Documentários sobre Direitos Humanos (Estremoz), Days of Portugal in Nis – Julho 2011 (Sérvia), Teatro Circo (Braga) Novembro 2011, Teatro D.Maria II (Lisboa) – Janeiro 2013, Olhar Lisboa – Junho 2013, Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015

VIAGEM A MADRID – 17'**Argumento, Realização e Produção**

Viagem a Madrid, acompanhando o grupo Kolá San Jon, para participar nas filmagens do filme Fados, de Carlos Saura.

Produção Real Ficção

Editado em DVD como extra do filme “Fados” de Carlos Saura, e do filme “Kolá San Jon é Festa di Kau Berdi” de Rui Simões**EXIBIÇÕES:**

Moinho da Juventude (Junho 2007), Festas de São João – Ilhas de São Vicente e Santo Antão Junho 2008

ENSAIO SOBRE O TEATRO – 90'**Argumento, Realização e Produção**

Partindo da adaptação teatral pelo Teatro O Bando, da obra literária do Prémio Nobel José Saramago “Ensaio sobre a Cegueira”, Rui Simões realiza um longo documentário sobre todo o processo criativo, até à estreia, constituindo em si um ensaio sobre a arte de fazer teatro.

Subsidiado pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Documentários – 2005/Co-Financiamento RTP

Produção Real Ficção

Estreia comercial em 2007/ Editado em DVD/ Emitido na RTP2/ Disponível em VOD**PRÉMIOS:**

Prémio Especial do Júri da Juventude no Famafest 2007 – Famalicão

FESTIVAIS:

Hola Lisboa – 1º Festival de Cinema Ibérico de Lisboa 2006, Cinesul 2007 (Brasil)

EXIBIÇÕES:

Cinamateca Portuguesa (ante-estreia: 13 Novembro 2006), Teatro Nacional S. João – Porto Novembro 2006, Fnac Chiado Novembro 2006, Fnac Almada Novembro 2006, Fnac Cascais Novembro 2006, Fnac Colombo Novembro 2006, Fnac Gaiashopping Novembro 2006, Fnac Norteshopping Novembro 2006, Fnac Santa Catarina Novembro 2006, Fnac Algarveshopping Dezembro 2006, Doc TAGV – Coimbra Junho 2007, Cinema S. Jorge – Lisboa 2007, Cinema Passos Manuel – Porto 2007, Malaposta – Uma casa com Arte Odivelas, Teatro Cerca de S. Bernardo – Maio 2009 – Coimbra, Embaixada de Portugal em Jacarta – 2010 (Indonésia), Leitorado da Universidade de Utrecht – 2010 (Holanda), Auditório do Grupo Musical de Miragaia – 2011, Festivais de Gil Vicente (Guimarães) – Junho 2013, Auditório do Ramo Grande (Angra do Heroísmo) – Novembro 2013

NÃO DESTRUAM OS MAL-ME-QUERES – 40'**Realização e Produção**

Gravação e montagem do bailado homónimo, com coreografia de Olga Roriz para a Companhia Olga Roriz.

Produção Real Ficção

FESTIVAIS:

Contra-Dança 2007

JARDIM DE INVERNO – 25'

Realização e Produção

Gravação e montagem do bailado homónimo, com coreografia de Olga Roriz para a Companhia Olga Roriz.

Produção Real Ficção

Editado em DVD, Disponível em VOD

PRÉMIOS:

Prémio Melhor Vídeo de Gravação de Espectáculo – FICAP 2008

FESTIVAIS:

FICAP – Festival Internacional de Cinema de Artes Performativas – Lisboa 2008

EXIBIÇÕES:

Fórum Fnac Almada Abril 2008, Fórum Fnac Colombo Abril 2008, Fórum Fnac Madeira Abril 2008, Fórum Fnac Algarve Abril 2008, Fórum Fnac Coimbra Abril 2008, Fórum Fnac Viseu Maio 2008, Fórum Fnac Braga Maio 2008, Fórum Fnac Chiado Maio 2008, Fórum Fnac Alfragide Maio 2008, Fórum Fnac Cascais Maio 2008, Fórum Fnac Santa Catarina Maio 2008, Fórum Fnac Norteshopping Junho 2008, Fórum Fnac Gaia Junho 2008, Teatro Municipal S.Luiz em Lisboa – Fevereiro 2015

CÓDIGO MD8 – 30'

Realização e Produção

Gravação e montagem do bailado homónimo, com coreografia de Olga Roriz para a Companhia Olga Roriz.

Produção Real Ficção

TROVA DO VENTO QUE PASSA – 3'

Realização e Produção

Video-Ilustração do poema homónimo de Manuel Alegre.

Produção Real Ficção

Emitido nos canais RTP1, RTP2, SIC, TVI

TEMPOS DE ANTENA CANDIDATURA DE MANUEL ALEGRE - Série

Realização e Produção

Série de programas para os Tempos de Antena da Candidatura de Manuel Alegre às Eleições Presidenciais 2006.

Produção Real Ficção

Emitido nos canais RTP1, RTP2, SIC, TVI

2005

VIDEO-POSTAIS DE CABO VERDE – 37'

Argumento, Realização e Produção

Série de 3 Vídeo-Postais (SABE, DEZÊ BÔ NÔME, TUD SEMPRE DRÊT) de uma viagem a Cabo Verde, pelas Ilhas de S. Vicente, St. Antão e Santiago, durante o 3ºs encontros Internacionais de Cinema de Cabo Verde de 2002.

Produção Real Ficção

FESTIVAIS:

iMARgens 2005 – Festival Internacional de Cinema e Vídeo dos Países de Língua Portuguesa (Cabo Verde), XIII Caminhos do Cinema Português 2006, Cineport 2006 – Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa

EXIBIÇÕES:

Abril Vídeos Mil 2005, Biblioteca Municipal de Barcelos (Setembro 2008), Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015

VERY SENTIMENTAL SHOW – IRMÃOS CATITA – 70'**Argumento, Realização e Produção**

Doc-Musical gravado durante o espectáculo homónimo no RitzClube em 1996. VERY SENTIMENTAL SHOW é um concerto memorável do grupo mais saudosista, revivalista, nostálgico e sentimental da música portuguesa: OS FABULOSOS IRMÃOS CATITA.

Produção Real Ficção

Editado em DVD**EXIBIÇÕES:**

Auditório da Junta de Freguesia do Tramagal (Abrantes)

PEDRO E INÊS – 70'**Realização**

Gravação para a RTP da coreografia de Olga Roriz, produção da CNB Companhia Nacional de Bailado.

Emitido no canal RTP1**2004****OS MEUS ESPELHOS – 33'****Argumento, Realização e Produção**

Curta metragem de ficção abordando o tema da anorexia nervosa na adolescência.

Subsidiada pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Curtas Metragens de Ficção Infantis e Juvenis – 2002/ Co-Financiamento RTP

Produção Real Ficção

Editado em DVD**FESTIVAIS:**

Caminhos do Cinema Português 2005, Ovarvídeo 2005

EXIBIÇÕES:

Cinamateca Portuguesa - ante-estreia 17 Junho 2005, Fnac Almada Fórum Setembro 2005, ShortCutz Lisboa (2011)

SE PODES OLHAR VÊ, SE PODES VER REPARA – 40'**Argumento, Realização e Produção**

Documentário sobre o Estágio na cidade de Viseu, de preparação da adaptação teatral da obra de José Saramago "ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA", pelo grupo de teatro O Bando.

Apoio Financeiro – Instituto das Artes

Produção Real Ficção

Editado em DVD/ Emitido no canal Pay TV Chello / Disponível em VOD**PRÉMIOS:**

Menção Especial do Júri no FIKE 2004 – Évora

Melhor Documentário do Caminhos do Cinema Português 2005 – Coimbra

FESTIVAIS:

Ovarvídeo 2004, Mostra de Vídeo português 2005, Portuguese World Film and Video Festival in Vancouver 2005 (Canadá), Panorama 2006, XV Caminhos do Cinema Português 2008 – Retrospectiva Rui Simões

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões NovidadFilmFest 2004 – Covilhã, Percursos pelo País Viseu 2004, Fnac Chiado 2004, Abril Vídeos Mil 2005, Vem e Vê: Imagens Reais/Outros Olhares: 9ª Mostra de Teatro de Almada – 2005, Mostra Audiovisual Viaxes na Lusofonia – Galiza/Espanha 2006, Fnac Viseu Maio 2008, , Teatro Cerca de S. Bernardo - Maio 2009 – Coimbra, Centro de Artes e Espectáculos S.Mamede em Guimarães – Fevereiro 2012, Auditório do Ramo Grande (Angra do Heroísmo) – Novembro 2013

2003**TEATRO DE SONHOS – 50'****Argumento, Realização e Produção**

Documentário sobre o Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos.

“Desde os anos setenta que funciona dentro do Hospital Júlio de Matos em Lisboa um grupo de teatro terapêutico que enquadra doentes-actores, numa actividade teatral que vai desde a construção de um texto dramático, até à apresentação de uma peça.”

Subsidiado pelo ICAM no Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Documentários – 2001/ Co-Financiamento RTP

Produção Real Ficção

Editado em DVD/ Emitido na RTP2/ Disponível em VOD

PRÉMIOS:

Melhor Documentário no 8º OVARVIDEO 2003 – Ovar

FESTIVAIS:

25th International Mediterranean Film Festival (Espanha), FIKE 2003, Encontros de Viana 2004, Mostra de Vídeo Português'04, XI Caminhos do Cinema Português 2004, Festival de Curtas Metragens do Hospital Júlio de Matos 2004, AbilityFest05 – Chennai (Índia)

EXIBIÇÕES:

Cinematoteca Portuguesa – ante-estreia Maio 2003, Hospital Júlio de Matos – Julho 2003, Cineclubes de Faro – Setembro de 2003, Rivoli Porto Novembro 2003, Os Dias do Documentário 2 – 2004, VII Congresso Português de Psicodrama – Póvoa de Varzim 2004, Retrospectiva Rui Simões NovidadFilmFest 2004 – Covilhã, Fórum Fnac Colombo Fevereiro 2008, Fórum Fnac Cascais Fevereiro 2008, Fórum Fnac Almada Fevereiro 2008, Fórum Fnac Chiado Março 2008, Fórum Fnac Alfragide Março 2008, Ciclo Outros Teatros – Espaço 555 – Porto Abril 2008, Ciclo de Cinema Documental DO OUTRO LADO 2011 - Auditório do Grupo Desportivo dos Estaleiros (Viana do Castelo) ; Auditório Soror Mariana (Évora); Cineteatro António Pinheiro (Tavira), Auditório do Grupo Musical de Miragaia – 2011, Centro de Artes de Sines – Maio 2013, Centro Cultural Malaposta – Outubro 2013, Fábrica do Braço de Prata – Junho 2014, Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015

2002**3º ENCONTRO DE JOVENS PIANISTAS EM VISEU – 28'****Realização e Produção**

Vídeo institucional sobre o Encontro, para o Conservatório Regional de Música de Viseu.

Produção Real Ficção

TRAVELING – Instalação vídeo**Argumento e Realização**

Instalação vídeo para o Bar do Lux, constituída por quatro vídeos para onze projectores: Vídeo 1 – Ocidente; Vídeo 2 – Sedas; Vídeo 3 – Rickshaw; Vídeo 4 - Globo.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003, Fórum Fnac Almada– Outubro 2005

O QUE É QUE ELES DEVERIAM TER FEITO? – 15'**Argumento, Realização e Produção**

Vídeo Postal sobre uma viagem a Berlim para participar no Festival ECOMOVE - 1º Festival dos Festivais Internacionais do Ambiente.

Berlim de pedra, após a catástrofe indizível que a assolou, ainda assim portadora dos fantasmas do holocausto. O metro, a cidade envolta em bruma, o Natal, o museu judeu, os muros. A voz de Marlene Dietrich."

Produção Real Ficção**PRÉMIOS:**

Menção Honrosa no Caminhos do Cinema Português 2003 – Coimbra

FESTIVAIS:

5º Concurso Videocinematográfico Prémio Europeu Massimo Troisi 2002 (Itália), Avanca 2003, Ambiente 2007

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003

LEVE – TÍTULO PROVISÓRIO - 20'**Realização**

Vídeo da coreografia homónima de Jean-Paul Bucchieri, apresentada no centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra.

LE CINEMA – 7'**Realização e Produção**

Videoclip em homenagem ao actor e músico Philippe Leothard.

Produção Real Ficção**FESTIVAIS:**

Os Invisíveis – Festival de Imagens 2002

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões – Ovarvideo 2002

2001**UM DESEJO DE CÉU" – PARNU 2001 – 16'****Argumento, Realização e Produção**

Nasce do cruzamento entre uma viagem a Parnu, na Estónia, durante o 15th Festival Internacional de Filme Documentário e Antropologia de Parnu, de um livro "O Viajante Magnífico" de Yves Simon, e da interpretação de Maria João Pires da obra de Shubert – Impromptus (Le Voyage Magnifique).

"A busca dos começos é para mim, a busca da explicação da nossa civilização. Tento compreender a razão pela qual o homem persegue o "sonho de céu" ao longo de milhares e milhares de anos."

Produção Real Ficção**PRÉMIOS:**

Prémio "Europhotos" - Melhor Fotografia Portuguesa, no 5º Concurso Videocinematográfico

Prémio Europeu Massimo Troisi 2002 – Itália

Menção Honrosa no Caminhos do Cinema Português 2003 – Coimbra

FESTIVAIS:

Festivídeo 2002, 16th Parnu International Documentary and Anthropology Film Festival (Estónia), Avanca 2002, Mostra de Vídeo Português 2003

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003, Os Dias do Documentário 1 – 2003, Imagens sobre Música 2005

2º ENCONTRO DE JOVENS PIANISTAS EM VISEU – 25’**Realização e Produção**

Vídeo institucional sobre o Encontro, para o Conservatório Regional de Música de Viseu.

Produção Real Ficção**EXIBIÇÕES:**

Imagens sobre Música 2005

TEBESSA 2001 – 10’**Argumento, Realização e Produção**

Vídeo-Postal sobre uma viagem a Tebessa, na Argélia, durante o Festival de Cinema de Tebessa.

Produção Real Ficção**FESTIVAIS:**

Mostra de Vídeo Português 2002, IX Caminhos do Cinema Português 2002

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003

O CASAMENTO DE JOSÉ LUIS E MARIA DA LUZ – 6’**Realização e Produção**

Vídeo sobre o casamento de José Luis e Maria da Luz na Cidade da Praia, em Cabo Verde.

Produção Real Ficção**EXIBIÇÕES:**

Cineclube de Faro – Setembro 2003, Centro Cultural do Mindelo (Cabo Verde) – Abril 2015

DEZ ANOS DE OLGA RORIZ**Realização e Produção**

Série de programas em vídeo gravados ao longo dos últimos dez anos, acompanhando as coreografias de Olga Roriz.

Situações Goldberg – 50’

Solo interpretado por Olga Roriz. Variações Goldberg de Bach interpretadas por Glenn Gould. In ACARTE

Produção Real Ficção**Editado em VHS e em DVD/ Emitido no canal Muzzik/ Disponível em VOD****EXIBIÇÕES:**

Festa da Música – CCB Lisboa 2000, Fórum Fnac CascaiShopping Abril 2002, Fórum Fnac Almada Abril 2008, Fórum Fnac Colombo Abril 2008, Fórum Fnac Algarve Abril 2008, Fórum Fnac Coimbra Abril 2008, Fórum Fnac Viseu Maio 2008, Fórum Fnac Braga Maio 2008, Fórum Fnac Chiado Maio 2008, Fórum Fnac Alfragide Maio 2008, Fórum Fnac Madeira Maio 2008, Fórum Fnac Cascais Maio 2008, Fórum Fnac Santa Catarina Maio 2008, Fórum Fnac Norteshopping Junho 2008, Fórum Fnac Gaia Junho 2008

In-Fracções – 30'

Solo de Olga Roriz in Acarte. In-Fracções nasce da sucessão e acumulação de improvisações sobre um corpo com memórias dispersas.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD/ Emitido no canal Muzzik/ Disponível em VOD

EXIBIÇÕES:

Fórum Fnac CascaiShopping Novembro 2003, Fórum Fnac Almada Abril 2008, Fórum Fnac Colombo Abril 2008, Fórum Fnac Madeira Abril 2008, Fórum Fnac Algarve Abril 2008, Fórum Fnac Coimbra Abril 2008, Fórum Fnac Viseu Maio 2008, Fórum Fnac Braga Maio 2008, Fórum Fnac Chiado Maio 2008, Fórum Fnac Alfragide Maio 2008, Fórum Fnac Cascais Maio 2008, Fórum Fnac Sta Catarina Maio 2008, Fórum Fnac Norteshopping Junho 2008, Fórum Fnac Gaia Junho 2008

Cenas de Caça – 64'

É um espectáculo sobre as seduções, as lutas, os jogos de poder, as palavras de acesso, a entrega, a rejeição, o medo, a solidão, a discórdia, os conflitos permanentes do corpo em acção.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD/ Disponível em VOD

EXIBIÇÕES:

Fórum Fnac CascaiShopping - Novembro 2003, Fórum Fnac Algarve - Outubro 2008, Fórum Fnac Madeira - Outubro 2008, Fórum Fnac Gaia - Outubro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Outubro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Outubro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Braga - Novembro 2008, Fórum Fnac Almada - Novembro 2008, Fórum Fnac Viseu - Novembro 2008, Fórum Fnac CascaiShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac NorteShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008

Introdução ao Princípio das Coisas – 55'

Este projecto é um trabalho baseado na selecção de preferências do imaginário visual, literário, fílmico e musical.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD/ Disponível em VOD

EXIBIÇÕES:

Fórum Fnac CascaiShopping - Novembro 2003, Fórum Fnac Algarve - Outubro 2008, Fórum Fnac Madeira - Outubro 2008, Fórum Fnac Gaia - Outubro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Outubro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Outubro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Braga - Novembro 2008, Fórum Fnac Almada - Novembro 2008, Fórum Fnac Viseu - Novembro 2008, Fórum Fnac CascaiShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac NorteShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008

Finisterra – 50'

Relaciona-se com a nossa posição geográfica, com a descoberta da trajectória de cada um dos personagens.

Produção Real Ficção

Emitido no canal Muzzik/ Editado em DVD/ Disponível em VOD

EXIBIÇÕES:

Fórum Fnac Gaia - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Dezembro 2008, Fórum Fnac Braga - Dezembro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Dezembro 2008, Fórum Fnac Almada - Dezembro 2008, Fórum Fnac Colombo - Dezembro 2008, Fórum Fnac Madeira - Dezembro 2008, Fórum Fnac Algarve - Dezembro 2008, Fórum Fnac Cascais - Dezembro

Cold Hands – 15'

2º Prémio de coreografia no II Concurso Internacional de Dança Contemporânea Suzanne Dellal, Telavive.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD

FESTIVAIS:

Encontros de Avanca2000, Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover (Alemanha), Il Coreografo Elettronico – Festival Internazionale di videodanza 2000 – Nápoles (Itália), Mostra de Vídeo Português'00, Ovarvídeo 2001, 1º Frame – Festival Internacional de Vídeo-Dança 2002 – Porto

EXIBIÇÕES:

Muitas Danças – Centro Cultural da Malaposta Abril 2003, Fórum Fnac Gaia - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Dezembro 2008, Fórum Fnac Braga - Dezembro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Dezembro 2008, Fórum Fnac Almada - Dezembro 2008, Fórum Fnac Colombo - Dezembro 2008, Fórum Fnac Madeira - Dezembro 2008, Fórum Fnac Algarve - Dezembro 2008, Fórum Fnac Cascais - Dezembro 2008

Propriedade Privada – 58'

Propriedade Privada é construída de uma matéria espessa proveniente da mistura de cimento, desejo, sonhos passados, mentiras, cal, jogos perversos, dor, uma câmara escondida, água, tempo que passa, sangue e perigo eminente.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD/ Disponível em VOD

FESTIVAIS:

Il Coreografo Elettronico 2003 (Itália), Contra-Dança 2006

EXIBIÇÕES:

WCBY2 – Exposição de João Mendes Ribeiro – 2002, Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003, Fórum Fnac Chiado Novembro 2003, Fórum Fnac Gaia - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Dezembro 2008, Fórum Fnac Braga - Dezembro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Dezembro 2008, Fórum Fnac Almada - Dezembro 2008, Fórum Fnac Colombo - Dezembro 2008, Fórum Fnac Madeira - Dezembro 2008, Fórum Fnac Algarve - Dezembro 2008, Fórum Fnac Cascais - Dezembro 2008

Tango Privado – 15'

Tango Privado resulta da cumplicidade entre os intérpretes e a câmara de filmar. Os movimentos inicialmente coreografados adaptam-se e reinventam-se numa improvisação onde a câmara se torna também ela intérprete.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD

FESTIVAIS:

VideoLisboa 2000, Ovarvídeo 2000, Il Coreografo Elettronico – Festival Internazionale di videodanza 2000 – Nápoles (Itália), IX Caminhos do Cinema Português 2002, 1º Frame – Festival Internacional de Vídeo-Dança 2002 – Porto

EXIBIÇÕES:

Art en Moviment 2000 – Barcelona, WCBY2 – Exposição de João Mendes Ribeiro – 2002,

Retrospectiva Rui Simões NovidadFilmFest 2004 - Covilhã, Fórum Fnac Gaia - Novembro 2008, Fórum Fnac MarShopping - Novembro 2008, Fórum Fnac Alfragide - Novembro 2008, Fórum Fnac Chiado - Dezembro 2008, Fórum Fnac Coimbra - Dezembro 2008, Fórum Fnac Braga - Dezembro 2008, Fórum Fnac Sta. Catarina - Dezembro 2008, Fórum Fnac Almada - Dezembro 2008, Fórum Fnac Colombo - Dezembro 2008, Fórum Fnac Madeira - Dezembro 2008, Fórum Fnac Algarve - Dezembro 2008, Fórum Fnac Cascais - Dezembro 2008

Anjos, Arcanjos, Serafins, Querubins, ... e Potestades – 34'

Traçamos a memória de um povo perdido, galopando em aldeias vazias, em livros por abrir, em catedrais de pedra, terras por lavrar, caixinhas de saber, meninos que se deitam a perder, lobos, porcos, galos e perus por matar.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD

FESTIVAIS:

Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover (Alemanha), Il Coreografo Elettronico – Festival Internazionale di videodanza 2000 – Nápoles (Itália), Dance On Camera Festival 2001 (EUA), IX Caminhos do Cinema Português 2002, Contra-Dança 2006

EXIBIÇÕES:

WCBY2 – Exposição de João Mendes Ribeiro – 2002, IMAGENS com.café 2003, Muitas Danças – Centro Cultural da Malaposta 2003, Fórum Fnac Sta. Catarina - Dezembro 2009, Fórum Fnac Coimbra – Janeiro 2010, Fórum Fnac Vasco da Gama – Janeiro 2010, Fórum Fnac Mar Shopping – Janeiro 2010, Fórum Fnac Algarve – Janeiro 2010

Os Olhos de Gulay Cabbar – 25'

Os olhos de Gulay Cabbar é um projecto baseado num facto real ocorrido na Turquia, onde uma catástrofe natural causa uma série de trágicos acidentes, minuciosamente descrito e documentado, ocupava uma página dessas “sensacionalistas” revistas que encontrei, acidentalmente, no banco de trás de um táxi.

Produção Real Ficção

Editado em VHS e em DVD

PRÉMIOS:

Menção Honrosa no Caminhos do Cinema Português 2003 – Coimbra

FESTIVAIS:

1º Frame – Festival Internacional de Vídeo-Dança 2002 – Porto, Contra-Dança 2006

EXIBIÇÕES:

IMAGENS com.café 2003, Fórum Fnac Almada Abril 2008, Fórum Fnac Colombo Abril 2008, Fórum Fnac Madeira Abril 2008, Fórum Fnac Algarve Abril 2008, Fórum Fnac Coimbra Abril 2008, Cinemateca Portuguesa Maio 2008, Fórum Fnac Viseu Maio 2008, Fórum Fnac Braga Maio 2008, Fórum Fnac Chiado Maio 2008, Fórum Fnac Alfragide Maio 2008, Fórum Fnac Cascais Maio 2008, Fórum Fnac Sta Catarina Maio 2008, Fórum Fnac Norteshopping Junho 2008, Fórum Fnac Gaia Junho 2008

2000

LIBERALISMO-AUTORITARISMO-DEMOCRACIA

Realização

Série de programas em vídeo para o Museu da Assembleia da República sobre a História do Parlamentarismo em Portugal, coordenação do Prof. Fernando Rosas.

JARDIM DAS ONDAS – Instalação vídeo

Realização

Vídeo instalação para a exposição de João Gomes da Silva/ Fernanda Fragateiro, in CO-LABORAÇÕES Arquitectos/Artistas, na Sala Jorge Vieira no Parque das Nações, Lisboa.

PORTUGAL CONVIDA... – 6'

Realização

Filme em 35mm e Betacam Digital abordando o tema “Homem, Natureza e Técnica” para o Pavilhão de Portugal na EXPO'2000 em Hannover.

Projectado em écran gigante especialmente concebido para o efeito, com as dimensões de 16mX2m.

EXIBIÇÕES:

Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover (Alemanha)

1999

MADRUGADAS – 24'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre o espectáculo “Madrugada”.

Produção Real Ficção

Emitido na RTP

PRÉMIOS:

Prémio Documentário no OVARVIDEO'99 – Ovar

Grande Prémio no Festivideo 2000 - Porto

Prémio Melhor Documentário, na categoria “Cultura, História e Tradição Portuguesa, no 3º Concurso de Videocinematográfico Prémio Europeu Massimo Troisi 2000 - Tirreina/Itália

Prémio Melhor Documentário no 6º Festival Internacional de Cinema e Video de Tebessa 2001 – Argélia

FESTIVAIS:

FIPA 1999 (França), Ambiente'99, Mostra de Vídeo Português 1999, Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover (Alemanha), Mostra de Video Avante 2000, International Art Film Festival Trencianske Teplice 2000 – Bratislava (Eslováquia), I Encontro de Video da Universidade da Madeira 2000, VIII Festival Caminhos do Cinema Português 2001, E-PHOS – International Festival of Film and New Media on Art 2001 (Grécia), III Certamen de Cine Y Documental del Mediterráneo 2001 (Espanha), 15th Parnu International Documentary and Anthropology Film Festival 2001 (Estónia), IndieKINO – 2º Festival Internacional de Cinema OnLine (Alemanha), Ecrãs de Vidro 2003, 5th International Panorama of Thessaloniki 2003 (Grécia), Écrans de Vidro 2003, Mostra de Curtas Metragens – Fórum Cultural José Manuel Figueiredo/Câmara Municipal da Moita 2005

EXIBIÇÕES:

Objectos Comunicantes: Marcas de um Inimigo Ausente – Instalação de João Brites inserida na Experimenta Design'99, Cine Clube de Fafe – Itinerância da Mostra de Vídeo Português 99, 37º Congresso de Jovens Filósofos – Lisboa 2000, Abril: Stand ICAM – Feira de Multimédia 2000 – FIL, Des-Instalação – Chapiro 2000, Fala-Só de Liberdade 2000, Retrospectiva Nacional Ovarvídeo 2002, IMAGENS com.café 2003, Cena no Café – Coimbra 2003, Os Dias do Documentário 1 – 2003, Retrospectiva Rui Simões NovidadFilmFest 2004 – Covilhã, Mostra Audiovisual Viaxes na Lusofonia – Galiza/Espanha 2006

MADRUGADA – Imagem para Espectáculo

Realização das imagens em grande formato (diapositivos) projectadas nas paredes da Praça do Comércio integradas no espectáculo “Madrugada” produção do Teatro O Bando,

dirigido por João Brites para a Câmara Municipal de Lisboa, durante as Comemorações do 25º Aniversário da Revolução dos Cravos.

1998

NAMASTÉ – 15'

Argumento, Realização e Produção

Documentário sobre a Índia, região de Benares, para a EXPO'98 integrando o projecto "IMAGENS".

Produção Real Ficção

PRÉMIOS:

Grande Prémio AMBIENTE'99 - Portalegre

Menção Honrosa no OVARVIDEO'99 – Ovar

Grande Prémio no FESTIVIDEO 2000 - Porto

FESTIVAIS:

IX Encontros Internacionais de Cinema Documental 1998, Mostra de Vídeo Português 1999, III Mostra de Novos Valores – Aula Magna - AEFLUL, Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover (Alemanha), Mostra de Vídeo Avante 2000, CineEco2000, Vídeos à Mostra 2 – 2000, VIII Subsonyko 2000 (Cabo Verde), I Encontro de Vídeo da Universidade da Madeira 2000, VIII Festival Caminhos do Cinema Português 2001, III Certamen de Cine Y Documental del Mediterráneo 2001 (Espanha), 15th Parnu International Documentary and Anthropology Film Festival (Estónia), ECOMOVE 2001 – Berlim (Alemanha), Encontros Internacionais de Cinema de Cabo Verde 2002 (Cabo Verde), Representante Português na Selecção dos Festivais Internacionais do ECOMOVE no ENVIROFILM 2004 (Eslováquia), Mostra de Imagens em Movimento – Estremoz – 2007, Ambiente 2007.

EXIBIÇÕES:

Praça Sony na Expo'98, Cine Clube de Fafe – Itinerância da Mostra de Vídeo Português 99, Retrospectiva Rui Simões Ovarvídeo 2002, , IMAGENS com.café 2003, A morte fica-vos tão bem 2003 Zero em comportamento, Os Dias do Documentário 1 – 2003, Cineclube de Faro – Setembro de 2003, Retrospectiva Rui Simões NovidadFilmFest 2004 - Covilhã, Retrospectiva OvarVídeo 1996-2004 – OvarVídeo 2005, Mostra Audiovisual Viaxes na Lusofonia – Galiza/Espanha 2006

EXPO'98

Concepção e Direcção da Imagem da Praça Sony e das equipas de Vídeo e Multimédia durante a EXPO'98, e realização de mais de 200 gravações de concertos em directo para o écran gigante (Jumbotron).

Concepção e Direcção da Formação Vídeo dos técnicos que formaram a VideoCrew da Praça Sony.

Coordenação do projecto "Imagens" e "Novas Tendências", programação prioritária portuguesa da EXPO'98, tendo produzindo os seguintes filmes:

"Kountdown Agit Tekno", "Game-Over-Bye-Bye" e "3 Clips Musicais", de Edgar Pêra

"Inveno", "Viração" e "Casamento das Feiticeiras", de José Medeiros

"Tempo para Ver", "Um dia vai haver um Domingo", "Dá-lhe Só", "N.P.Muareu" e "Paka", de Teresa Villaverde

"O que foi?" de Ivo Ferreira

"As Palavras Derretem-se na Água" e "Devaneios Flutuantes", de Pedro Sena Nunes

“Amália Por Nós” e Lixo”, de Rita Nunes

“Gravuras de Molho” e “Um Bairro Moderno”, de Laurent Simões

“Lourenço on the Beach”, de Ruy Otero

RICKSHAW – 15’

Argumento, Realização e Produção

Viagem alucinante pelas ruas de Benares dentro de um Rickshaw. A perspectiva do passageiro nestes transportes públicos mostra a perícia e o engenho destes artistas na arte da condução. Realizado para a EXPO’98 integrando o projecto “IMAGENS”.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Praça Sony na Expo’98, Bar Lux

WOMEN – 4’

Argumento, Realização e Produção

Videoclip sobre as mulheres na Índia, região de Benares, para a EXPO’98, integrando o projecto “IMAGENS”.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Praça Sony na Expo’98, Retrospectiva Rui Simões – Ovarvídeo 2002

SIT, SILK AND TCHAI – 3’

Argumento, Realização e Produção

Videoclip sobre o comércio na Índia, região de Benares, para a EXPO’98, integrando o projecto “IMAGENS”.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Praça Sony na Expo’98

L’ EXTRACTION DE LA PIERRE DE LA FOLIE – 3’

Argumento, Realização e Produção

Videoclip sobre a loucura da modernidade, realizado para a EXPO’98, integrando o projecto “IMAGENS”.

Produção Real Ficção

EXIBIÇÕES:

Praça Sony na Expo’98, Retrospectiva Rui Simões – Ovarvídeo 2002

POR UM MUNDO MELHOR – 40’

Realização e Produção

Vídeo Institucional sobre o Encontro Internacional de Jovens na Costa da Caparica em 1998, para o Instituto Português da Juventude.

Produção Real Ficção

1997

O GRANDE TEATRO DO MUNDO – 60’

Realização e Produção

Gravação da peça de teatro homónima, encenada por Nuno Carinhas, para o Teatro Nacional S. João, Porto.

Produção Real Ficção

Editado em VHS

1995

SINTO SAUDADE – 3'

Realização e Produção

Videoclip para o grupo musical Ondachoc.

Produção Real Ficção

1994

TRILHOS – 40'

Realização e Produção

Documentário sobre os 20 anos do Teatro O Bando, grupo fundado em 1974.

Produção Real Ficção

Co-Produção Teatro O Bando

Editado em VHS

FESTIVAIS:

24º Festival Internacional de Cinema da Figueira da Foz 1995, VI Encontros Internacionais de Cinema Documental 1995, FICAP – Festival Internacional de Cinema de Artes Performativas – Lisboa 2008

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões - OvarVideo 2002

ANNA-ANNA – 40'

Realização e Produção

Video-dança de uma coreografia de Madalena Vitorino.

Produção Real Ficção

1993

CANÇÃO DE EMBORCAR – 4'

Argumento, Realização e Produção

Videoclip para o grupo musical Quadrilha.

Produção Real Ficção

1991

JÚLIO POMAR – 52'

Argumento e Realização

Encontro com o grande pintor português, Júlio Pomar. Produzido para a RTP.

Emitido na RTP2 e RTP Memória

O SONHO DO GUERREIRO – 27'

Argumento, Realização e Produção

Vídeo-dança onde a coreografia inspira-se na luta do homem para sobreviver num meio ambiente hostil.

Produção Real Ficção

Emitido no Kunst Kanal (Holanda), Canal 4 (Alemanha) e Muzzik

FESTIVAIS:

Films for Art 93 – Frankfurt (Alemanha), Dança na Cidade 95, Mostra de Documentário Português no Pavilhão de Portugal na Exposição Mundial de Hannover 2000 (Alemanha), 1º Frame – Festival Internacional de Vídeo-Dança 2002 – Porto

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões - OvarVideo 2002, Muitas Danças – Centro Cultural da Malaposta 2003

NATUREZA DO GUERREIRO – 13'**Realização**

Vídeo-dança onde a coreografia de Rolando Portugal tem como mote o momento onde a cultura substituirá a política e a dança será novamente uma religião, fazendo com que o universo reflecta o seu criador.

Produção Real Ficção

FESTIVAIS:

Dança na Cidade 95

AMNISTIA**Realização**

Dois programas de 4' e 10' para a libertação de presos políticos.

Produção Real Ficção

Emitido na RTP1 e RTP2

UM POR DOZE, DOZE POR UM – 5'**Realização**

Vídeo sobre Portugal para o Instituto do Comércio Externo Português.

PRÉMIOS:

Prémio de Criatividade no Festival de Cinema e Vídeo da CEE – 1991, Bristol/Inglaterra

FESTIVAIS:

Mostra de Vídeo Português 1994

1990

FESTAS DE LISBOA – 45'**Realização**

Documentário encomendado pela Câmara Municipal de Lisboa, sobre as festas da cidade.

MÓDULOS DE MÚSICA PORTUGUESA – 40 x 3'**Realização**

Série de 40 programas de cerca de 3 minutos cada para o encerramento da RTP2. Interlúdio de música clássica com a presença de alguns dos nomes mais sonantes tais como Carlos Seixas, Freitas Branco, Filipe Pires, Lopes Graça, Joly Braga Santos e Francisco Lacerda.

Emitido na RTP2

1989

MUSATOMIAS**Realização**

Instalação vídeo com os Telectu e António Paololo sobre a poesia portuguesa do século XX. Para o Pen Clube Internacional, apresentado no Centro de Arte Moderna da Fundação

Calouste Gulbenkian.

1987

ZUVI ZEVA NOVI – 4'

Argumento e Realização

Videoclip para o grupo musical Mler If Dada.

FESTIVAIS:

Ovarvídeo 2003

100 ANOS DE ANARQUISMO EM PORTUGAL – 20'

Argumento e Realização

Instalação vídeo para a Exposição Icónica Bibliográfica "100 anos de Anarquismo em Portugal" na Biblioteca Nacional.

1986

FOTOCÓPIAS – 10'

Realização

Vídeo para a instalação de Carlos Barroco na Biblioteca Opinião.

1984

TEN YEARS AFTER - PORNEX 84

Realização

Vídeo-Instalação inserida no PORNEX, na Universidade Nova de Lisboa.
Uma homenagem ao músico Klau Nomi.

1982

AMOR DE IEMANJÁ – 20'

Argumento, Realização e Produção

Vídeo-Postal sobre a festa de Iemanjá no réveillon do Rio de Janeiro.

EXIBIÇÕES:

Retrospectiva Rui Simões - OvarVídeo 2002

1980

BOM POVO PORTUGUÊS – 135'

Argumento, Realização e Produção

Documentário de longa metragem sobre a Revolução dos Cravos, participou em inúmeros Festivais e eventos, continuando a ser exibido um pouco por todo o lado em Portugal e no estrangeiro, programado por várias televisões internacionais. É um filme referência do 25 de Abril.

Exibição comercial em 1981

Editado em DVD pela Costa do Castelo (2003), pelo Público – colecção 25 de Abril 30 Anos (2004), e pela Real Ficção (2009)

Emitido na TV Cultura – Brasil, RTBF – Bélgica, Tele 2 – França, TVMacau, RTP - Portugal, TV5 – França

Foi objecto de estudo de tese de Mestrado pela Universidade de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Continua até hoje a ser convidado a participar em diversos festivais e eventos em Portugal e no estrangeiro.

PRÉMIOS:

1º Prémio do Público e Prémio da Crítica para o melhor filme na 4ª Mostra Internacional de Cinema de S. Paulo 1980 (Brasil)

Prémio Imagens e Documentos no 9º Festival Internacional da Figueira da Foz 1980

Prémio Especial do Júri no 21º Festival Internacional de Cinema Cartagena das Índias 1981 (Colômbia)

ALGUNS FESTIVAIS:

Il Encontros Internacionais de Cinema Documental 1981; 15ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 1981 (Brasil); Festival Tous Courts – Aix-En-Provence 1994 (França); Portuguese Documentary Show - Hannover Expo 2000 (Alemanha); Retrospectiva 12 anos de Cinema Documental - XII Encontros Internacionais de Cinema Documental 2001; IX Caminhos do Cinema Português 2002; Portuguese Festival Londres 2003 (Reino Unido); Doc Point 2005 (Canadá); Etats Généraux du Doc 2008 (França); Cinema du Réel 2011 (França); 5ª Mostra do Documentário Português; 12th Jeonju International Film Festival (Coreia do Sul); Fronteira 2014 – Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental (Brasil)

ALGUMAS EXIBIÇÕES:

Quarteto e Estúdio do Cinema Império - Novembro 1981, Retrospectiva da Obra Cinematográfica de Rui Simões – Videoteca de Lisboa 1998, “50 ans de revolution en Europe” - 16e Rencontres Internationales de l’audiovisuel scientifique Nancy 1999 (França), “50 ans de revolution en Europe” – Strasburg 1999 (França), Fala-só de Liberdade 2000, Abril: Des-Instalação – Chapitô 2000, Uma História do Cinema...: uma história do documentário na Europa através da evolução das técnicas e da linguagem cinematográfica 2000, Fórum Fnac Chiado 2000, Fórum Fnac Cascais 2002, O 25 de Abril em Imagens – Fórum Fnac Almada 2004, 30 anos.abril sempre – Câmara Municipal de Almada 2004, Fórum Fnac Almada 2005, Rétrospective 30 ans des films Grain de Sable (França), Docs da Revolução Bacalhoeiro 2006, Cinemateca Portuguesa Abril 2008, Cineclube de Guimarães Abril 2008, Fórum Fnac Cascais Abril 2008, Fórum Fnac Colombo Abril 2008, Mostra “Às Armas! Memórias da Revolução dos Cravos – Salvador/Bahia (Brasil) Abril 2008, Fórum Fnac Colombo – Abril 2009, Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2009, Fórum Fnac CascaisShopping – Abril 2009, Auditório Municipal Augusto Cabrita – Barreiro, Abril 2009, Cine-Teatro da Lousã – Abril 2009, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2009, Sala de Comissões da Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores – Abril 2009, Fórum Fnac Braga – Abril 2009, Fórum Fnac NorteShopping – Abril 2009, Fórum Fnac Santa Catarina – Abril 2009, Fórum Fnac MarShopping – Abril 2009, Fórum Fnac GaiaShopping – Abril 2009, Fórum Fnac Chiado – Maio 2009, Fórum Fnac Coimbra – Maio 2009, Fnac Almada – Maio 2009, Fnac Algarve – Maio 2009, Fnac Madeira – Maio 2009, Convento de San Payo - Vila Nova de Cerveira Abril 2010, Auditório do Núcleo de Investigação Teatral do Porto – Abril 2011, Sala Municipal Vasco da Gama – Nantes (França) 2011, Cineclube Cinem’attack no Auditório do Centre Michelet em Paris (França) – Março 2012, Fórum Fnac Chiado – Abril 2012, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2012, Projecções de Abril no Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa – Abril 2012, Fórum Fnac Algarve – Abril 2012, Fórum Fnac CascaisShopping – Abril 2012, Fórum Fnac Viseu – Abril 2012, Fórum Fnac Mar Shopping – Abril 2012, Fórum Fnac Gaia Shopping – Abril 2012, Fórum Fnac Guimarães – Abril 2012, Ciclo O NOSSO SÉCULO XX/ ABRIL, na Cinemateca Portuguesa – Janeiro 2013, Teatro Miguel Franco em Leiria – Abril 2013, Cineclube de Viseu – Abril 2013, Fórum Fnac Chiado – Abril 2013, Instituto Camões em Praga (República Checa) – Abril 2013, Espalhafitas Cineclube (Abrantes) – Abril 2014, Associação Ao Norte (Viana do Castelo) – Abril 2014, Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2014, Auditório do Sport Lisboa e Águias do Dominguiso (Covilhã) – Abril 2014, Auditório da Assembleia da República Portuguesa – Abril 2014, Fórum Fnac Almada – Abril 2014, Cinemateca Portuguesa – Abril 2014, Centro Cultural da Cidade da Praia (Cabo Verde) – Abril 2014, Fórum Fnac Chiado – Abril 2014, Forum Fnac Viseu – Abril 2014, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2014, Cineclube 9500 (Ponta Delgada) – Maio 2014, La Chapelle em Toulouse (França) – Maio 2014, Assembleia Municipal de Lisboa – Casa da Cidadania – Maio 2014, Fórum Fnac Cascais – Abril 2015, Fórum Fnac Oeiras – Abril 2015, Fórum Fnac Vasco da Gama –

Abril 2015, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2015, Fórum Fnac Almada – Abril 2015, Fórum Fnac Braga – Abril 2015, Fórum Fnac Guimarães – Abril 2015, Espaço Lusófono Lusofolie's (França) – Abril 2015, Associação José Afonso – Abril 2015

1976

DEUS PÁTRIA AUTORIDADE - 105'

Argumento, Realização e Produção

Documentário de longa metragem sobre os dogmas do salazarismo e o início da Revolução dos Cravos.

Exibição comercial em Portugal 1976, com uma tiragem de 40 cópias

Editado em DVD pela Costa do Castelo (2003), e pela Real Ficção (2009)

Emitido na TVMacau, RTP 2, TV Angola RTA

Participou em inúmeros Festivais e eventos, tendo sido um dos maiores sucessos de público do cinema português.

Continua até hoje a ser convidado a participar em diversos festivais e eventos em Portugal e no estrangeiro.

Foi objecto de estudo de tese de Mestrado pela Universidade de Paris I Panthéon-Sorbonne.

ALGUNS FESTIVAIS:

Cinema en Marge Cinema en Marche 1976 (França), Anarkistisk Festival 1976 (Dinamarca), VIII Festival Internacional de Cine de Autor de Benalmadena 1976 (Espanha), Vrijheidsweek Filmmanifestatie 1976 (Holanda), II Encuentro Ibero Americano de Cineastas de Guayaquil 1977 (Equador), The Other Cinema London 1977 (Reino Unido), Festival de Moscovo 1977 (URSS), II Mostra Internacional de São Paulo 1978 (Brasil), Festival de Cine de Huelva 1978 (Espanha), Cinema du Réel 2014 (França), Fronteira 2014 – Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental (Brasil)

ALGUMAS EXIBIÇÕES:

Filmoteca Nacional de Madrid 1976 (Espanha), Centre Culturel J.Franck de Bruxelas 1976 (Bélgica), Filmoteca Nacional de Barcelona 1976 (Espanha), National Film Theatre 1977 (Reino Unido), Cinema Québec 1977 (Canadá), Ciclo de Cinema Português – Beja 1977, Quinzena do Moderno Cinema Português – Casa da Cultura da Juventude em Lisboa 1977, Pacific Film Archive de Berkeley 1978 (EUA), Cooperativa Mundo Nuovo 1978 (Itália), Cine Clube de Amesterdão 1978 (Holanda), Instituto do Filme Sueco 1978 (Suécia), Jornadas de Cinema Português 1978 (Cabo Verde), MIT – Instituto de Tecnologia de Massachussetts 1978 (EUA), Réseau d'Action Culturelle de Cinema 1978 (Bélgica), Cinémathèque Pacifique de Vancouver 1978 (Canadá), Panorama do Cinema Português – Cinemateca Portuguesa 1978, Cinemateca de Belgrado 1979 (Jugoslávia), Semana de Cinema Português em Luanda 1979 (Angola), Semana de Cinema Português em Maputo 1980 (Moçambique), Cinemateca de Bolonha 1981 (Itália), Maison du Portugal – Fundação Calouste Gulbenkian em Paris 1984 (França), Retrospectiva da Obra Cinematográfica de Rui Simões – Videoteca de Lisboa 1998, Fala-só de Liberdade 2000, Fórum Fnac Chiado 2000, Fórum Fnac Cascais 2002, O 25 de Abril em Imagens – Fórum Fnac Almada 2004, Fórum Fnac Cascais Maio 2008, Auditório Municipal Augusto Cabrita – Barreiro, Abril 2009, Fórum Fnac Colombo – Abril 2009, Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2009, Fórum Fnac CascaisShopping – Abril 2009, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2009, Fórum Fnac Braga – Abril 2009, Fórum Fnac NorteShopping – Abril 2009, Fórum Fnac Santa Catarina – Abril 2009, Fórum Fnac MarShopping – Abril 2009, Fórum Fnac GaiaShopping – Abril 2009, Fórum Fnac Chiado – Maio 2009, Fórum Fnac Coimbra – Maio 2009, Fnac Almada – Maio 2009, Fnac Algarve – Maio 2009, Fnac Madeira – Maio 2009, Cinemateca Portuguesa – Setembro 2009, Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz – Abril 2010, Cinemateca Portuguesa – Maio 2010, Cine-Tetro José Lúcio da Silva em Leiria – Outubro 2010, 5ª Mostra do Documentário Português, Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco – Abril 2011, Fórum

Fnac Colombo – Abril 2012, Fórum Fnac Mar Shopping – Abril 2012, Fórum Fnac Guimarães – Abril 2012, Casa da Zorra Cooperativa Cultural – Abril 2013, Cinemateca Portuguesa – Abril 2014, Espalhafitas Cineclube (Abrantes) – Abril 2014, Fórum Fnac Chiado – Abril 2014, Fórum Fnac Vasco da Gama – Abril 2014, Forum Fnac Viseu – Abril 2014, Cineclube Aurélio da Paz dos Reis (Braga) – Abril 2014, Casa da Achada (Lisboa) – Abril 2014, Fórum Fnac Colombo – Abril 2014, Fórum Fnac Alfragide – Abril 2014, Assembleia Municipal de Lisboa – Casa da Cidadania – Maio 2014

SÃO PEDRO DA COVA - 3 x 15'

Argumento, Realização e Produção

Série de 3 curtas metragens sobre a vila mineira com o mesmo nome.

ALGUNS FESTIVAIS:

Seleção Oficial do Festival Internacional de Cinema de Berlim, 1977 (Alemanha)

ALGUMAS EXIBIÇÕES:

Centro Revolucionário Mineiro – S. Pedro da Cova Maio 1977, Retrospectiva da Obra Cinematográfica de Rui Simões – Videoteca de Lisboa 1998, Escola Secundária de S. Pedro da Cova Novembro 2007, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Espanha) Março 2013, Cinemateca Portuguesa – Abril 2014